Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
کوردی
Deutsch
English
Esperanto
Español
Euskara
فارسی
Suomi
Magyar
Italiano
Latina
مازرونی
Polski
Português
Română
Русский
Svenska
中文
Modifier les liens

Jean d'Ormesson

Pour les articles homonymes, voir Ormesson.

Jean *Bruno Wladimir François-de-Paule* Le Fèvre **d'Ormesson** (parfois surnommé *Jean d'O*[1]), né le 16 juin 1925 dans le 7e arrondissement de Paris, est un écrivain, chroniqueur, éditorialiste, acteur et philosophe français, membre de l'Académie française.

Il est le père de l'éditrice Héloïse d'Ormesson et le cousin du député Olivier d'Ormesson. Membre de la famille Le Fèvre d'Ormesson appartenant à la noblesse de robe, il porte le titre de courtoisie de comte d'Ormesson[2].

Sommaire

1 Biographie
2 Parcours littéraire, politique et journalistique
3 Académie française
4 Ouvrages
5 Filmographie
6 Décorations
7 Références
8 Annexes
8.1 Liste d'œuvres détaillée
8.2 Articles connexes
8.3 Liens externes

Biographie [modifier le code]

Jean d'Ormesson est le fils cadet[3] d'André d'Ormesson, ambassadeur de France et ami de Léon Blum[4]. Sa mère, née Marie Anisson du Perron, est issue d'une famille monarchiste ultra-catholique et descend par les marquis de Boisgelin des Le Peletier[5].

Parmi ses ancêtres se trouvent le conventionnel Louis-Michel Lepeletier de Saint-Fargeau ainsi que le juge Olivier Le Fèvre d'Ormesson[6], disgracié à la suite du procès de Nicolas Fouquet. Il a passé son enfance au château de Saint-Fargeau, qui appartenait à sa mère, épisode de sa vie qu'il évoqua dans *Au plaisir de Dieu*.

Suivant pendant sa jeunesse les missions de son père en Bavière (de 1925 à 1933), en Roumanie et au Brésil, à Rio de Janeiro[7], il est élevé par sa mère et par des nourrices jusqu'à l'âge de 14 ans. Après avoir suivi toute sa scolarité, les cours par correspondance du cours Hattemer[8], il décroche son baccalauréat en 1943 après un premier échec. Il entre en Hypokhâgne au lycée Henri-IV puis intègre à 19 ans l'École normale supérieure[9]. Licencié ès lettres et en histoire, il est admis ensuite à l'agrégation de philosophie contre l'avis de son professeur, Louis Althusser, et décroche son agrégation après deux tentatives. Après son service militaire, il donne quelques cours de grec classique et de philosophie au lycée public Jacques-Decour puis entame une carrière de journaliste à Paris Match où il commet quelques articles people, et aux quotidiens Ouest-France, Nice-Matin et Progrès de Lyon. Il vit alors dans l'appartement de ses parents rue du Bac jusqu'à son mariage tardif à l'âge de 37 ans[10].

Le 2 avril 1962, il épouse à Paris dans le 16e, Françoise Béghin, née dans cet arrondissement le 26 juin 1938. Fille benjamine de Ferdinand Béghin, magnat de la presse (et administrateur du *Figaro* depuis 1950) et du sucre (PDG de

Jean d'Ormesson

Jean d'Ormesson, en 2011.

Nom de naissance	Jean Bruno Wladimir François de Paule Le Fèvre d'Ormesson
Autres noms	Jean d'O L'Écrivain du Bonheur
Activités	Écrivain Chroniqueur Journaliste Philosophe Acteur
Naissance	16 juin 1925 (89 ans) Paris 7e (France)
Langue d'écriture	Français
Distinctions	Membre de l'Académie française (fauteuil 12) Grand Croix de la Légion d'honneur Grand prix du roman de l'Académie française

Œuvres principales

- *La Gloire de l'Empire* (1971)
- *Au plaisir de Dieu* (1974)
- *Dieu, sa vie, son œuvre* (1981)
- *Histoire du juif errant* (1992)
- *La douane de mer* (1995)
- *Une autre histoire de la littérature française* (tome I, 1997 et tome II, 1998)
- *La création de monde* (2006)
- *C'est une chose étrange à la fin que le monde* (2010)
- *Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit* (2013)

modifier

la société Béghin-Say), Françoise Béghin qui est de nationalité suisse est également la cousine (par sa tante paternelle) du cinéaste Louis Malle[11].

Parcours littéraire, politique et journalistique [modifier le code]

En 1950, par l'entremise de Jacques Rueff, un ami de son père, alors président du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines à l'UNESCO, il est nommé secrétaire général de cette nouvelle ONG[12]. Il en devient le président en septembre 1992[5].

En 1956, il publie son premier roman *L'amour est un plaisir*[13] qui se vend à seulement 2 000 exemplaires alors que son éditeur Julliard voit en lui un « frère de Sagan ». Il connaît son premier succès critique et public en 1971 avec le roman *La gloire de l'Empire* (100 000 exemplaires vendus) pour lequel il reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française[5].

Il est rédacteur en chef adjoint (1952-1971), membre du comité de rédaction (depuis 1971), puis rédacteur en chef de la revue *Diogène* (sciences humaines). Il est plusieurs fois conseiller dans des cabinets ministériels (dont celui de Maurice Herzog à la Jeunesse et aux Sports) et membre de la délégation française à plusieurs conférences internationales, notamment à l'Assemblée générale des Nations unies en 1948.

En 1974, il devient directeur général du *Figaro*. Il rédige chaque semaine un article dans le supplément du dimanche de ce quotidien dont le rédacteur en chef était Louis Pauwels (coauteur du *Matin des magiciens*) et apparaît six fois dans *Italiques* entre 1971 et 1974[14]. Ses opinions sur la guerre du Viêt Nam lui valent des paroles très dures de Jean Ferrat dans la chanson *Un air de liberté*. En 1975 à la suite de la suppression de cette chanson d'une émission de télévision à la demande de M. d'Ormesson, Jean Ferrat s'explique : « Je n'ai rien contre lui, contre l'homme privé. Mais c'est ce qu'il représente, [...] la presse de la grande bourgeoisie qui a toujours soutenu les guerres coloniales, que je vise à travers M. d'Ormesson. »[15].

En 1976, toujours directeur général du *Figaro*, il apporte son soutien au journaliste et responsable syndical (CGC) Yann Clerc qui aide Robert Hersant, le propriétaire du titre (depuis 1975), à éliminer toute opposition des journalistes après sa prise de pouvoir[16]. Il démissionne de son poste de directeur en 1977 face à l'ingérence rédactionnelle de Robert Hersant, nouveau propriétaire du quotidien. Il accepte une chronique régulière jusqu'en 1983 dans le nouveau supplément *Le Figaro Magazine* et peut se consacrer à l'écriture de nombreux romans qui échappent souvent aux conventions du genre romanesque, en particulier à la construction d'une intrigue autour de quelques personnages. De nombreuses digressions, un défilé permanent d'anecdotes où se déploient l'humour et l'érudition du normalien, quelques motifs récurrents, en font une inlassable méditation sur le temps qui passe, qui peut prendre parfois aussi l'allure d'un traité de vie : *La Gloire de l'Empire*, *Dieu sa vie son œuvre*, *Histoire du Juif errant*, *La Douane de mer*, *Presque rien sur presque tout*[17].

La dimension autobiographique est toujours très présente, en particulier dans *Du côté de chez Jean*, *Au revoir et merci*, *Le Rapport Gabriel*, *C'était bien*, livres à mi-chemin entre le récit et l'essai où d'Ormesson parle de lui-même, non sans force répétitions et confidences le plus souvent fictives, se dépeignant avec une vraie-fausse modestie face à toutes ces embûches qui voudraient nous priver du simple bonheur d'exister.

Dans ses derniers livres, il explore d'autres voies (*Casimir mène la Grande Vie*), introduisant des personnages différents (*Voyez comme on danse*) ou brisant l'icône du d'Ormesson gai (*Une Fête en larmes*).

Jean d'Ormesson continue régulièrement sa collaboration à la rubrique « Débats et opinions » du journal *Le Figaro*. La première biographie à son sujet, écrite par Arnaud Ramsay, *Jean d'Ormesson ou l'élégance du bonheur*, a été publiée en 2009[18].

En 2003, l'académicien et son épouse Françoise sont soupçonnés d'avoir dissimulé 16 millions d'euros à l'administration fiscale française mais le non-respect de procédures d'entraide judiciaire internationale provoque l'interruption des contrôles[19].

En 2011, il devient le parrain des élèves qui ont, en 2010, intégré l'École nationale supérieure des techniques et de l'industrie des mines d'Alès[20].

En 2012, il soutient Nicolas Sarkozy lors de l'élection présidentielle[21].

En 2012, il interprète le rôle de François Mitterrand dans *Les Saveurs du palais*, un film de Christian Vincent. C'est la première fois qu'il se retrouve dans un rôle d'acteur. Il faut noter qu'il est la dernière personnalité reçue par François Mitterrand à l'Élysée.

En 2013, il évoque son cancer de la vessie qui lui a coûté 8 mois de souffrances et de séjours à l'hôpital mais dont il est en rémission[22,23].

Académie française [modifier le code]

Jean d'Ormesson a été élu à l'Académie française, le 18 octobre 1973, au fauteuil 12, succédant à Jules Romains, mort le 14 août 1972. Il fit campagne pour défendre la réception sous la coupole de Marguerite Yourcenar, la première femme admise à l'Académie en 1980[7,24]. Il répond à son discours de remerciement en 1981 et reçoit

également Michel Mohrt en 1986 et Simone Veil le 18 mars 2010. Il est doyen d'élection de l'Académie française depuis la mort de Jacqueline de Romilly en 2010.

Ouvrages [modifier le code]

- *L'Amour est un plaisir*, 1956[O 1]
- *Du côté de chez Jean*, 1959[O 2]
- *Un amour pour rien*, 1960[O 3]
- *Au revoir et merci*, 1966[O 4]
- *Les Illusions de la mer*, 1968[O 5]
- *La Gloire de l'Empire*, 1971[O 6], Grand prix du roman de l'Académie française, premier grand succès d'édition de l'auteur.
- *Au plaisir de Dieu*, 1974[O 7]
- *Le Vagabond qui passe sous une ombrelle trouée*, 1978[O 8]
- *Dieu, sa vie, son œuvre*, 1981[O 9]
- *Mon dernier rêve sera pour vous*, 1982[O 10]
- *Jean qui grogne et Jean qui rit*, 1984[O 11]
- *Le Vent du soir*, 1985[O 12]
- *Tous les hommes en sont fous*, 1986[O 13]
- *le Bonheur à San Miniato*, 1987[O 14]
- *Album de la Pléiade Chateaubriand*, 1988[O 15]
- *Garçon de quoi écrire*, 1989[O 16], avec François Sureau.
- *Histoire du Juif errant*, 1990[O 17]
- *Tant que vous penserez à moi*, 1992[O 18], entretiens avec Emmanuel Berl.
- *La fureur de lire la presse*, 1992[O 19]
- *La Douane de mer*, 1994[O 20]
- *Presque rien sur presque tout*, 1995[O 21]
- *Casimir mène la grande vie*, 1997[O 22]
- *Une autre histoire de la littérature française*, 1997[O 23] - 1998[O 24]
- *Le Rapport Gabriel*, 1999[O 25]
- *Voyez comme on danse*, 2001[O 26], Prix Combourg.
- *C'était bien*, 2003[O 27]
- *Et toi, mon cœur, pourquoi bats-tu*, 2003[O 28]
- *Une fête en larmes*, 2005[O 29]
- *La Création du monde*, 2006[O 30]
- *La vie ne suffit pas : Œuvres choisies*, 2007[O 31]
- *Odeur du temps*, 2007[O 32]
- *Qu'ai-je donc fait*, 2008[O 33]
- *L'enfant qui attendait un train*, 2009[O 34]
- *Saveur du temps*, 2009[O 35]
- *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, 2010[O 36]
- *La Conversation*, 2011[O 37]
- *C'est l'amour que nous aimons*, 2012[O 38]
- *Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit*, 2013[O 39]
- *Comme un chant d'espérance*, 2014

Filmographie [modifier le code]

- *Les Saveurs du palais* de Christian Vincent (2012) : *Le président de la République*
- *Éloge de l'amour* de Jean-Luc Godard

Décorations [modifier le code]

- Grand Croix de l'Ordre de la Légion d'honneur en 2014[25], toutefois il refuse de la porter[26].
- Commandeur de l'Ordre de la Croix du Sud du Brésil

Références [modifier le code]

1. ↑ Jean Garrigues, *La France de la Ve République : 1958-2008*, Armand Colin, 2008, p. 221
2. ↑ Philippe Dufay, *Jean d'Ormesson*, Bartillat, 1997, p. 42
3. ↑ Son frère Henry est de cinq ans son aîné.
4. ↑ Entretien avec Jacques Chancel, 15 juin 1978
5. ↑ [a], [b] et [c] Savin Tristan, « La nouvelle idole des jeunes » , sur *L'Express*, 1 octobre 2009
6. ↑ Portrait sur *TopicTopos-Patrimoine de France* , consulté le 23/08/2011
7. ↑ [a] et [b] *Empreintes - Jean d'Ormesson* documentaire de Frédéric Mtterrand diffusé sur France 5 le 14 mars 2008.

8. ↑ Jean d'Ormesson, *Thé ou Café*, 14 juin 2014.
9. ↑ Marie-Andrée Lamontagne, « Famille d'écrivains » , sur *contacttv.net*, septembre 2005
10. ↑ Arnaud Ramsay, *Jean D'Ormesson ou l'élégance du bonheur*, Éditions Toucan, 2009, p. 127
11. ↑ « Béghin » , sur *thierryprouvost.com* (consulté le 21 janvier 2012)
12. ↑ Jean Garrigues, *La France de la Ve République : 1958-2008*, Armand Colin, 2008, p. 221
13. ↑ Inspiré d'un vers de Corneille « L'amour n'est qu'un plaisir, l'honneur est un devoir ».
14. ↑ *Italiques*, deuxième chaîne de l'ORTF, 8 novembre 1971, 20 janvier 1972, 19 octobre 1973, 29 mars 1974, 12 juillet 1974, 13 décembre 1974.
15. ↑ Jean Ferrat. Un chanteur censuré Ouest-France 13 mars 2010
16. ↑ Le Figaro : Deux siècles d'histoire. Claire Blandin, 2007.
17. ↑ Marie-Andrée Lamontagne, « Figaro-ci, Figaro-là » , sur *contacttv.net*, septembre 2005
18. ↑ « Une biographie pour Jean d'Ormesson, l'heureux élégant » , Actua Litté.com, 7 février 2009 ; consulté le 23 mars 2010.
19. ↑ « D'Ormesson évite le fisc » , sur *Le Point*, 19 janvier 2006
20. ↑ Jean d'Ormesson, parrain de la promotion 2011 de l'École des Mines d'Alès
21. ↑ 18 intellectuels et artistes signent une tribune pour défendre Nicolas Sarkozy
22. ↑ Mohammed Aissaoui, « Jean d'Ormesson se confie sur sa maladie » , sur *Le Figaro*, 24 septembre 2013
23. ↑ Marie Chaudey, « Jean d'Ormesson : "J'ai le culte des morts" » , sur *La Vie*, 29 octobre 2013
24. ↑ 1980: Yourcenar à l'Académie article de l'Express
25. ↑ Décret du 13 juillet 2014 portant élévation aux dignités de grand'croix et de grand officier
26. ↑ La Légion d'honneur se transforme-t-elle en médaille en chocolat ? France-Soir 2008

Annexes [modifier le code]

Liste d'œuvres détaillée [modifier le code]

1. ↑ *L'Amour est un plaisir*, Éditions Julliard, coll. « Press Pockets » (nº 2337), 1985 (1re éd. 1956), 220 p. (ISBN 2266015370 et 9782266015370)
2. ↑ *Du côté de chez Jean*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 1065), 4 juillet 1978 (1re éd. 1959), 214 p. (ISBN 0785941061 et 9780785941064)
3. ↑ *Un amour pour rien*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 1034), 4 juillet 1978 (1re éd. 1960), 216 p. (ISBN 9782070370344)
4. ↑ *Au revoir et merci*, Éditions Gallimard, 4 mars 1976 (1re éd. 1966), 255 p. (ISBN 9782070292721)
5. ↑ *Les Illusions de la mer*, Le Livre de poche, coll. « Le Livre de poche » (nº 4103), 1977 (1re éd. 1968), 349 p. (ISBN 9782253007302)
6. ↑ *La Gloire de l'Empire*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 889-890), 3 mai 1994 (1re éd. 1971), 692 p. (ISBN 9782070389414)
7. ↑ *Au plaisir de Dieu*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 1243), 1980 (1re éd. 1974), 476 p. (ISBN 9782070372430)
8. ↑ *Le Vagabond qui passe sous une ombrelle trouée*, Éditions Gallimard, 1978, 303 p. (ISBN 9782070297962)
9. ↑ *Dieu, sa vie, son œuvre*, Éditions Gallimard, coll. « Folio », 13 mai 1986 (1re éd. 1981), 496 p. (ISBN 9782070377350)
10. ↑ *Mon dernier rêve sera pour vous*, Éditions JC Lattès, coll. « Romans contemporains », 1993 (1re éd. 1982), 444 p. (ISBN 2709640929 et 9782709640923)
11. ↑ *Jean qui grogne et Jean qui rit*, Éditions JC Lattès, coll. « Romans contemporains », 2000 (1re éd. 1984), 424 p. (ISBN 9782709603164)
12. ↑ *Le Vent du soir*, Éditions JC Lattès, coll. « Romans contemporains », 1985, 412 p. (ISBN 2709640880 et 9782709640886)
13. ↑ *Tous les hommes en sont fous*, Éditions JC Lattès, coll. « Romans contemporains », 1986, 382 p. (ISBN 2709640902 et 9782709640909)
14. ↑ *le Bonheur à San Miniato*, Succès du livre, 1987, 380 p. (ISBN 2738200109 et 9782738200105)
15. ↑ *Album Chateaubriand : iconographie*, Éditions Gallimard, coll. « Bibliothèque de la pléiade / Albums » (nº 27), 1988, 359 p. (ISBN 2070111407 et 9782070111404)
16. ↑ Jean d'Ormesson et François Sureau, *Garçon de quoi écrire*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 2304), 1991 (1re éd. 1989), 407 p. (ISBN 2070384187 et 9782070384181)
17. ↑ *Histoire du Juif errant*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 2436), 22 janvier 1993 (1re éd. 1990), 629 p. (ISBN 9782070385782)
18. ↑ Jean d'Ormesson et Emmanuel Berl, *Tant que vous penserez à moi*, Éditions Grasset, coll. « Les Cahiers rouges », 2003 (1re éd. 1992), 168 p. (ISBN 2246795060 et 9782246795063)

    Entretiens
19. ↑ *La fureur de lire la presse*, Fédération Nationale de la presse française (17 octobre 1992), cité dans « Le journal, un plaisir quotidien », *Le Monde de l'éducation*, Groupe Le Monde, nº 216-221, 1994, p. 15
20. ↑ *La Douane de mer*, Flammarion et Cie, coll. « Folio » (nº 2801), 1995 (1re éd. 1994), 593 p. (ISBN 2070394611 et 9782070394616)
21. ↑ *Presque rien sur presque tout*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 3030), 1997 (1re éd. 1995), 407 p. (ISBN 2070403971 et 9782070403974)
22. ↑ *Casimir mène la grande vie*, Éditions Gallimard, coll. « Folio », 1999 (1re éd. 1997), 256 p. (ISBN 2070407233 et 978-2070407231)
23. ↑ *Une autre histoire de la littérature française*, t. I, NiL Éditions, 1997, 332 p. (ISBN 2-84111-064-8 et 9782841110643)
24. ↑ *Une autre histoire de la littérature française*, t. II, NiL Éditions, 1998, 352 p. (ISBN 2-84111-103-2 et 9782841111039)
25. ↑ *Le Rapport Gabriel*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 3475), 1999, 446 p. (ISBN 2070417352 et 9782070417353)
26. ↑ *Voyez comme on danse*, Éditions Robert Laffont, coll. « Romans français Laffont », 2001 (ISBN 2221120744 et 9782221120743)
27. ↑ *C'était bien*, Éditions Gallimard, coll. « Folio » (nº 4077), 2003, 268 p. (ISBN 207031653X et 9782070316533)
28. ↑ *Et toi, mon cœur, pourquoi bats-tu*, Éditions Robert Laffont, coll. « Romans français Laffont », 2003 (ISBN 2221120736 et 9782221120736)
29. ↑ *Une fête en larmes*, Éditions Robert Laffont, coll. « Romans français Laffont », 2005 (ISBN 2221112679 et 9782221112670)
30. ↑ *La Création du monde*, Éditions Robert Laffont, coll. « Romans français Laffont », 2006 (ISBN 2221112687 et 9782221112687)
31. ↑ *La vie ne suffit pas : Œuvres choisies*, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2007, 1324 p. (ISBN 2221108841 et 9782221108840)
32. ↑ *Odeur du temps*, Éditions Héloïse d'Ormesson, coll. « Chroniques », 2007, 475 p. (ISBN 2350870588 et 9782350870588)
33. ↑ *Qu'ai-je donc fait*, Éditions Robert Laffont, coll. « Romans français Laffont », 2008 (ISBN 2221120728 et 9782221120729)

34. ↑ *L'enfant qui attendait un train*, Éditions Héloïse d'Ormesson, 2009, 45 p. (ISBN 235087124X et 9782350871240)
35. ↑ *Saveur du temps*, Éditions Héloïse d'Ormesson, coll. « Chroniques », 2009, 333 p. (ISBN 2350871142 et 9782350871141)
36. ↑ *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, Éditions Robert Laffont, 2010 (ISBN 2221123360 et 9782221123362)
37. ↑ *La Conversation*, Éditions Héloïse d'Ormesson, 22 décembre 2011 (ISBN 2350871800 et 9782350871806)
38. ↑ Jean d'Ormesson et Marc Lambron (préf.), *C'est l'amour que nous aimons*, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2012, 1286 p. (ISBN 2221128575 et 9782221128572)
39. ↑ Jean d'Ormesson, *Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit*, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013, 264 p. (ISBN 9782221138335)

Articles connexes [modifier le code]

- Familles subsistantes de la noblesse française

Liens externes [modifier le code]

- Notice biographique de l'Académie française
- **[vidéo]** « Radioscopie de Jean d'Ormesson » , sur *ina.fr*, France Inter, 15 juin 1978
- Article sur Philippe Sollers par Jean d'Ormesson
- vidéo par Jean d'Ormesson
- Interview, photos, citations et extraits vidéo inédits tirés de la série documentaire canadienne CONTACT, l'encyclopédie de la création
- À la recherche du sens de l'histoire | Entrevue vidéo par le journaliste québécois Luc Bouchard
- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • WorldCat

Sur les autres projets Wikimedia :

- *Jean d'Ormesson*, sur Wikimedia Commons
- *Jean d'Ormesson*, sur Wikiquote

v · d · m	Jean d'Ormesson	
Précédé par		**Suivi par**
Jules Romains	**Fauteuil 12 de l'Académie française** 1973-	**Membre actuel**

v · d · m	**Composition de l'Académie française au jour de son élection (18 octobre 1973)**
par numéro de fauteuil	1. Louis de Broglie 2. René de Castries 3. Roger Caillois 4. Pierre Emmanuel 5. René Huyghe 6. Eugène Ionesco 7. André Roussin 8. Jean Rostand 9. Jean Guéhenno 10. Jean Guitton 11. Paul Morand 12. **Jean d'Ormesson** 13. *fauteuil vacant* 14. Jean Mistler 15. André Chamson 16. Antoine de Lévis-Mirepoix 17. Jean Delay 18. André François-Poncet 19. René Clair 20. Thierry Maulnier 21. Marcel Achard 22. Julien Green 23. Étienne Gilson 24. Étienne Wolff 25. Marcel Pagnol 26. Marcel Arland 27. Joseph Kessel 28. Henri Troyat 29. Claude Lévi-Strauss 30. Maurice Druon 31. Jacques Rueff 32. *fauteuil vacant* 33. Marcel Brion 34. Maurice Genevoix 35. Louis Leprince-Ringuet 36. Pierre Gaxotte 37. Jean Daniélou 38. Jean-Jacques Gautier

	• 39. Jacques de Lacretelle • 40. Jacques Chastenet
par date d'élection	1936 Jacques de Lacretelle • 1944 Louis de Broglie • 1946 Marcel Pagnol • 1946 Étienne Gilson • 1946 Maurice Genevoix • 1952 André François-Poncet • 1953 Pierre Gaxotte • 1953 Antoine de Lévis-Mirepoix • 1956 André Chamson • 1956 Jacques Chastenet • 1959 Jean Rostand • 1959 Henri Troyat • 1959 Marcel Achard • 1959 Jean Delay • 1960 René Huyghe • 1960 René Clair • 1961 Jean Guitton • 1962 Jean Guéhenno • 1962 Joseph Kessel • 1964 Thierry Maulnier • 1964 Marcel Brion • 1964 Jacques Rueff • 1966 Louis Leprince-Ringuet • 1966 Jean Mistler • 1966 Maurice Druon • 1968 Pierre Emmanuel • 1968 Marcel Arland • 1968 Paul Morand • 1970 Eugène Ionesco • 1971 Roger Caillois • 1971 Julien Green • 1971 Étienne Wolff • 1972 René de La Croix de Castries • 1972 Jean-Jacques Gautier • 1972 Jean Daniélou • 1973 André Roussin • 1973 Claude Lévi-Strauss • 1973 **Jean d'Ormesson** • xxx • xxx

v · d · m	**Composition actuelle de l'Académie française (10 août 2014)**
par numéro de fauteuil	• 1. Claude Dagens • 2. Dany Laferrière • 3. Jean-Denis Bredin • 4. Jean-Luc Marion • 5. Assia Djebar • 6. Marc Fumaroli • 7. Jules Hoffmann • 8. Michel Déon • 9. Alain Decaux • 10. Florence Delay • 11. Gabriel de Broglie • 12. **Jean d'Ormesson** • 13. Simone Veil • 14. H. Carrère d'Encausse • 15. Frédéric Vitoux • 16. Valéry Giscard d'Estaing • 17. Erik Orsenna • 18. Michel Serres • 19. Jean-Loup Dabadie • 20. Angelo Rinaldi • 21. Alain Finkielkraut • 22. René de Obaldia • 23. Pierre Rosenberg • 24. Max Gallo • 25. Dominique Fernandez • 26. Jean-Marie Rouart • 27. Pierre Nora • 28. Jean-Christophe Rufin • 29. Amin Maalouf • 30. Danièle Sallenave • 31. Michael Edwards • 32. François Weyergans • 33. Dominique Bona • 34. François Cheng • 35. Yves Pouliquen • 36. Philippe Beaussant • 37. René Girard • 38. Marc Lambron • 39. Jean Clair • 40. Xavier Darcos
par date d'élection	1973 **Jean d'Ormesson** • 1978 Michel Déon • 1979 Alain Decaux • 1989 Jean-Denis Bredin • 1990 Michel Serres • 1990 Hélène Carrère d'Encausse • 1995 Marc Fumaroli • 1995 Pierre Rosenberg • 1997 Jean-Marie Rouart • 1998 Erik Orsenna • 1999 René de Obaldia • 2000 Florence Delay • 2001 Gabriel de Broglie • 2001 Pierre Nora • 2001 Angelo Rinaldi • 2001 Yves Pouliquen • 2001 Frédéric Vitoux • 2002 François Cheng • 2003 Valéry Giscard d'Estaing • 2005 René Girard • 2005 Assia Djebar • 2007 Dominique Fernandez • 2007 Max Gallo • 2007 Philippe Beaussant • 2008 Jean-Loup Dabadie • 2008 Claude Dagens • 2008 Jean Clair • 2008 Jean-Christophe Rufin • 2008 Jean-Luc Marion • 2008 Simone Veil • 2009 François Weyergans • 2011 Danièle Sallenave • 2011 Amin Maalouf • 2012 Jules Hoffmann • 2013 Michael Edwards • 2013 Dominique Bona • 2013 Xavier Darcos • 2013 Dany Laferrière • 2014 Alain Finkielkraut • 2014 Marc Lambron

Portail de la littérature française **Portail de la presse écrite**
Portail de l'Académie française

Catégories : Naissance en 1925 | Naissance dans le 7e arrondissement de Paris | Écrivain français du XXe siècle | Écrivain français du XXIe siècle | Écrivain catholique | Romancier français | Membre de l'Académie française | Journaliste français du XXe siècle | Journaliste du Figaro | Éditorialiste français | Patron de presse | Grand-croix de la Légion d'honneur | Lauréat du grand prix du roman de l'Académie française | Élève du lycée Henri-IV | Élève du lycée Masséna | Élève de l'École normale supérieure (rue d'Ulm) | Nom de convenance | Famille Le Fèvre d'Ormesson | Collaborateur du Point | Élève d'Hattemer | Lauréat du Prix du Mémorial - Grand Prix Littéraire d'Ajaccio | Narrateur de livre audio

Dernière modification de cette page le 9 août 2014 à 22:34.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile